

FILMFRAGMENT 6: **WERKDRUK** (4.00 MIN)

BEDOELING VAN HET FILMFRAGMENT

De scène brengt het gesprek op gang over werkdruk en hoe dat bij kan dragen (vaak onbewust/indirect) aan stigmatisering van de cliënt.

VRAGEN BIJ HET FRAGMENT

Algemeen

- Wat zie je in dit filmfragment? Waar schuurt het in deze scène?
[haakje: niet goed voorbereid zijn en cliënt heeft in dit in de gaten]
- Wat zie je gebeuren bij de hulpverlener?
[haakjes: onrustig, chaos, kan dingen niet vinden/herinneren, probeert zich eruit te praten]
- Wat zie je gebeuren bij de cliënt?
[haakje: ziet wat er gebeurt en speelt hierop in]
- Wat zie je in deze scène gebeuren dat het herstelproces van de cliënt kan belemmeren?
- Wat zou jij zelf anders doen?

Praktijk

- Herken je een dergelijke situatie vanuit je eigen praktijk?
- Zo ja, kun je een voorbeeld geven? Wat deed dit met jou? En met de cliënt?
- Hoe heb je het aangepakt?
- Wat doe je volgende keer anders?

Thematisch

- Hoe ga jij om met werkdruk?
- Wat doet de werkdruk met jou? Welke invloed heeft het op het contact tussen jou en de cliënt?

Stigma

- Wat is de link tussen (toenemende) werkdruk en stigmatisering?
[haakje: indirect – werkdruk kan bijdragen aan gedrag dat leidt tot stigmatisering (weinig aandacht voor en kennis over de cliënt)]
- Hoe zou je ondanks werkdruk destigmatiserend kunnen handelen?

OPDRACHT

- Maak expliciet welke opvattingen/stigma's binnen deze scène een rol spelen.
[haakje: indirect – door chaotische van de hulpverlener kan cliënt zich voelen als een nummertje]
- Welke opvatting(en) kun en wil je hiertegenover zetten?
[haakje: als ik door werkdruk niet op de hoogte ben, kan ik dit eerlijk bespreken met de cliënt]

**BIJ
NADER
INZIEN**