

FILMFRAGMENT 2: **PROFESSIONELE AFSTAND** (8.45 MIN)

BEDOELING VAN HET FILMFRAGMENT

De scène brengt een gesprek op gang over de vraag wat professionele afstand is, hoe je daarmee omgaat en wat dit betekent voor de cliënt.

VRAGEN BIJ HET FRAGMENT

Algemeen

- Wat zie je in dit filmfragment? Waar schuurt het in deze scène?
[haakjes: persoonlijke van hulpverlener wordt in zijn geheel afgehouden, cliënt wordt erg persoonlijk, ongelijkwaardigheid, oordelen over beslissingen van de cliënt]
- Wat zie je gebeuren bij de hulpverlener?
[haakjes: niet reageren op het persoonlijke, analyseert de situatie, zakelijk, oordelend, weinig begrip, keert telkens terug naar het "objectieve"]
- Wat zie je gebeuren bij de cliënt?
[haakjes: twijfelen aan zichzelf, niet begrepen voelen, doordrammen]
- Wat zie je in deze scène gebeuren dat het herstelproces van de cliënt kan belemmeren?
- Wat zou jij zelf anders doen?

Praktijk

- Herken je een dergelijke situatie vanuit je eigen praktijk?
- Zo ja, kun je een voorbeeld geven? Wat deed dit met jou? En met de cliënt?
- Hoe heb je het aangepakt?
- Zou je een volgende keer iets anders doen?

Thematisch

- Hoe kijk jij naar openheid/geslotenheid van de hulpverlener in het contact met de cliënt?
- Wat betekent professionele afstand voor jou?
- Hoe ga jij om met persoonlijke vragen? En wat doet jouw reactie met de cliënt?

Stigma

- Wat is de link tussen (professionele) afstand en stigmatisering?
[haakjes: afhouden van het persoonlijke door de hulpverlener kan leiden tot ongelijkwaardigheid]
- Op welke manieren komt stigma hier tot uiting?
[haakjes: taal, toon, houding, gedrag]

**BIJ
NADER
INZIEN**

OPDRACHT

- Maak expliciet welke opvattingen/stigma's binnen deze scène een rol spelen.
[haakje: geef aan waar het spanningsveld zit tussen professionaliteit en contact van mens tot mens]
- Welke opvatting(en) kun en wil je hiertegenover zetten?
[haakje: professionele afstand en een gelijkwaardige relatie kunnen hand in hand gaan]

**BIJ
NADER
INZIEN**