

FILMFRAGMENT 9: **PASSEND AANBOD** (3.00MIN)

BEDOELING VAN HET FILMFRAGMENT

De scène brengt het gesprek op gang over het vinden van een passend aanbod voor de behandeling binnen de kaders van de organisatie.

VRAGEN BIJ HET FRAGMENT

Algemeen

- Wat zie je in dit filmfragment? Waar schuurt het in deze scène?
[haakjes: aanbod sluit niet aan op wensen en behoeften van cliënt, "wij denken dat dit het beste is"]
- Wat zie je gebeuren bij de hulpverlener?
[haakje: geen ruimte voor alternatief]
- Wat zie je gebeuren bij de cliënt?
[haakjes: voelt zich onbegrepen, wil andere oplossing]
- Wat zie je in deze scène gebeuren dat het herstelproces van de cliënt kan belemmeren?
- Hoe zou jij handelen in deze situatie?

Praktijk

- Herken je een dergelijke situatie vanuit je eigen praktijk?
- Zo ja, kun je een voorbeeld geven? Wat deed dit met jou? En met de cliënt?
- Hoe heb je het aangepakt?
- Wat doe je volgende keer anders?

Thematisch

- Hoe ga jij zelf om met het vinden van een passend behandelaanbod voor de cliënt?
- Speelt het belang van de organisatie een rol bij jou in het opstellen van een behandelaanbod?

Stigma

- Wat is de link tussen een passend behandelaanbod en stigmatisering?
[haakje: wanneer het aanbod niet aansluit op de wensen en behoeften van de cliënt kan dit stigmatiserend overkomen ("ze nemen mijn wensen en behoeften niet serieus, hebben er niet naar geluisterd, en zijn minder belangrijk dan die van hen")]
- Op welke manieren komt stigma hier tot uiting?
[haakjes: taal, toon, houding, gedrag]

**BIJ
NADER
INZIEN**

OPDRACHT

- Maak expliciet welke opvattingen/stigma's binnen deze scène een rol spelen.
[haakjes: belangen van de instelling staan boven de belangen en behoeften van de cliënt; wij weten wat goed voor haar is]
- Welke opvatting(en) kun en wil je hiertegenover zetten?
[haakje: de wensen en behoeften van de cliënt - en niet de belangen van de organisatie - staan voorop]

**BIJ
NADER
INZIEN**