

FILMFRAGMENT 7:

HOOP (5.15MIN)

BEDOELING VAN HET FILMFRAGMENT

De scène brengt het gesprek op gang over hoop en empowerment en welke impact het ontbreken hiervan kan hebben op de cliënt.

VRAGEN BIJ HET FRAGMENT

Algemeen

- Wat zie je in dit filmfragment? Waar schuurt het in deze scène?
[haakje: nadruk op beperkingen]
- Wat zie je gebeuren bij de hulpverlener?
[haakjes: nadruk leggen op de zorg die nodig is, weinig oog voor de wensen van de cliënt, draagt geen oplossingen aan]
- Wat zie je gebeuren bij de cliënt?
[haakjes: probeert in mogelijkheden te denken, vragen naar wat wél kan, verlies van hoop, verlies van eigen regie]
- Wat zie je in deze scène gebeuren dat het herstelproces van de cliënt kan belemmeren?
- Wat zou jij zelf anders doen?

Praktijk

- Herken je een dergelijke situatie vanuit je eigen praktijk?
- Zo ja, kun je een voorbeeld geven? Wat deed dit met jou? En met de cliënt?
- Hoe heb je het aangepakt?
- Wat doe je volgende keer anders?

Thematisch

- Wat associeer jij met de woorden hoop en empowerment?
- Welke impact heeft jouw geloof in herstel op de cliënt?
[haakje: literatuuronderzoek laat zien dat hulpverleners vaak niet geloven in herstel, met stigma tot gevolg.]

Stigma

- Benoem de link tussen hoop en empowerment en stigmatisering.
[haakje: het gevoel van hoop en empowerment draagt bij aan het herstel van de cliënt, wordt de hoop en empowerment van de persoon afgenomen dan kan hieruit bijvoorbeeld zelfstigma ontstaan ("ik kan dit toch niet")]
- Hoe kun je bijdragen aan hoop en empowerment van cliënten?

OPDRACHT

- Maak expliciet welke opvattingen/stigma's binnen deze scène een rol spelen.
[haakje: de cliënt is niet in staat zijn studie weer op te pakken]
- Welke opvatting(en) kun en wil je hiertegenover zetten?
[haakje: hoe kan de cliënt – rekening houdend met de beperkingen – wel zijn wensen/dromen waarmaken]

**BIJ
NADER
INZIEN**