

FILMFRAGMENT 4: **GELIJKWAARDIGHEID** (5.30 MIN)

BEDOELING VAN HET FILMFRAGMENT

De scène brengt het gesprek op gang over (on)gelijkwaardigheid en de rol van de hulpverlener hierin.

VRAGEN BIJ HET FRAGMENT

Algemeen

- Wat zie je in dit filmfragment? Waar schuurt het in deze scène?
[haakjes: buitensluiting, ongelijkwaardigheid]
- Wat zie je gebeuren bij de hulpverlener?
[haakjes: praat over cliënt met partner, gaat mee in wat partner zegt]
- Wat zie je gebeuren bij de partner?
[haakjes: praat voor de cliënt, neemt het over]
- Wat zie je gebeuren bij de cliënt?
[haakjes: neemt afstand van het gesprek]
- Wat zie je in deze scène gebeuren dat het herstelproces van de cliënt kan belemmeren?
- Wat zou jij zelf anders doen?

Praktijk

- Herken je een dergelijke situatie vanuit je eigen praktijk?
- Zo ja, kun je een voorbeeld geven? Wat deed dit met jou? En met de cliënt?
- Hoe heb je het aangepakt?
- Wat doe je volgende keer anders?

Thematisch

- Hoe zie jij gelijkwaardig contact met de cliënt?
- Hoe stimuleer je gelijkwaardigheid in het contact? Wat helpt wel/niet?

Stigma

- Wat is de link tussen (on)gelijkwaardigheid en stigmatisering?
[haakjes: ongelijkwaardigheid in het contact tussen hulpverlener en cliënt kan ervoor zorgen dat de cliënt zich gestigmatiseerd voelt, met onder andere zelfstigmatisering tot gevolg ("ik ben minder dan de ander")]
- Op welke manieren komt stigma hier tot uiting?
[haakjes: taal, toon, houding, gedrag]

**BIJ
NADER
INZIEN**

OPDRACHT

- Maak expliciet welke opvattingen/stigma's binnen deze scène een rol spelen.
[haakje: hulpverlener en partner praten over de cliënt in plaats van met de cliënt]
- Welke opvatting(en) kun en wil je hiertegenover zetten?
[haakje: de cliënt is gelijkwaardig aan alle andere gesprekspartners]

**BIJ
NADER
INZIEN**