

FILMFRAGMENT 3: EMOTIES OP DE WERKVLOER (3.15 MIN)

BEDOELING VAN HET FILMFRAGMENT

De scène brengt het gesprek op gang over de vraag of er ruimte is voor het tonen van emoties op de werkvloer door hulpverlener onderling (bijv. tijdens een intervisie).

VRAGEN BIJ HET FRAGMENT

Algemeen

- Wat zie je in dit filmfragment? Waar schuurt het in deze scène?
[haakjes: verschil van mening over tonen van emoties, onderlinge ongelijkwaardigheid]
- Wat zie je gebeuren bij de verschillende hulpverleners?
[haakjes: boosheid, verdriet, ongeloof, niet begrepen voelen]
- Hoe heeft dergelijk contact tussen hulpverleners indirect invloed op het contact met de cliënt?
- Wat zie je in deze scène gebeuren dat (indirect) een belemmerende invloed kan hebben op het herstelproces van cliënten?
- Wat zou jij zelf anders doen?

Praktijk

- Herken je een dergelijke situatie vanuit je eigen praktijk?
- Zo ja, kun je een voorbeeld geven? Wat deed dit met jou?
- Hoe heb je het aangepakt?
- Wat doe je een volgende keer anders?

Thematisch

- Is er bij jou op de werkvloer ruimte voor het tonen van emoties als hulpverlener in het contact met collega's? Voel jij je vrij genoeg om jouw emoties bij collega's te tonen?
- Wat doet dit met jou? En wat doet het met je collega's (en jullie contact)?

Stigma

- Wat is de link tussen het wel/niet kunnen tonen van emotie als hulpverlener op de werkvloer en stigmatisering?
[haakje: enerzijds kan het niet kunnen tonen van emoties bij collega's een gevolg van (zelf)stigmatiserende overtuigingen zijn, anderzijds kan een interactie zoals in de scène indirect bijdragen aan stigmatisering van de cliënt]

**BIJ
NADER
INZIEN**

OPDRACHT

- Maak expliciet welke opvattingen/stigma's binnen deze scène een rol spelen.
[haakje: afstand houden in de therapeutische relatie is belangrijk, want te veel emoties (empathie) van de hulpverlener leidt ertoe dat de hulpverlener zelf ook cliënt wordt, en dan kun je niemand meer helpen]
- Welke opvatting(en) kun en wil je hiertegenover zetten?
[haakje: het tonen van emoties onderling is belangrijk voor het goed kunnen uitvoeren van het werk]

**BIJ
NADER
INZIEN**