

FILMFRAGMENT 1: **BEJEGENING** (8.30 MIN)

BEDOELING VAN HET FILMFRAGMENT

De scène brengt het gesprek op gang over de relatie tussen bepaalde vormen van bejegening en wat dit betekent voor en welke impact dit kan hebben op de cliënt.

VRAGEN BIJ HET FRAGMENT

Algemeen

- Wat zie je in dit filmfragment? Waar schuurt het in deze scène?
[haakjes: betutteling, ongelijkwaardigheid]
- Wat zie je gebeuren bij de hulpverlener?
[haakjes: niet luisteren, twijfel bij wat cliënt zegt, nadruk op problemen, overnemen]
- Wat zie je gebeuren bij de cliënt?
[haakjes: boosheid, overtuigen, zelfstigma, onderdanig, slachtofferrol]
- Wat zie je in deze scène gebeuren dat het herstelproces van de cliënt kan belemmeren?
- Wat zou jij zelf anders doen?

Praktijk

- Herken je een dergelijke situatie vanuit je eigen praktijk?
- Zo ja, kun je een voorbeeld geven? Wat deed dit met jou? En met de cliënt?
- Hoe heb je het aangepakt?
- Zou je een volgende keer iets anders doen?

Thematisch

- Wat betekent goede bejegening voor jou?
- Vind jij het contact met jouw cliënten gelijkwaardig?
- Wat zou je anders willen doen?

Stigma

- Welke link is er tussen bejegening en stigmatisering?
[haakjes: Betutteling, ongelijkwaardigheid, niet serieus genomen worden, niet luisteren zijn vormen van bejegening die als stigmatiserend ervaren kunnen worden door de cliënt]
- Op welke manieren komt stigma hier tot uiting?
[haakjes: taal, toon, houding, gedrag]

**BIJ
NADER
INZIEN**

OPDRACHT

- Maak expliciet welke opvattingen/stigma's binnen deze scène een rol spelen.
[haakje: cliënt is zelf niet in staat aan te geven hoe het gaat en wat zij wel/niet kan]
- Welke opvatting(en) kun en wil je hiertegenover zetten?
[haakje: cliënt is de ervaringsdeskundige en ik respecteer wat zij zegt]

**BIJ
NADER
INZIEN**